

2012-07-06 Barnbok Recension

Högsta betyg i Feministiskt Perspektiv Spännande och läskigt *När mamma reste bort*

"Boken är så spännande att man knappt kan lägga den ifrån sig. Man lever sig in i boken så mycket att den blir riktigt läskig men riktigt bra. Den är jättebra. Jag tror att boken skulle hjälpa mig ifall jag skulle komma i en sådan situation". Recensenten i Feministiskt Perspektiv ger högsta betyg: Spännande och läskigt när mamma reste bort När mamma reste bort är jättespännande. Man kan knappt lägga den ifrån sig, skriver Lovis Carla Bratt Deland

...

När mamma reste bort är en jättebra bok, tycker recensenten som är 10 år.

Text: Beata Agnieszka Konar

Bild: Nina Karlsson |

KULTUR /FEMINISTISKT PERSPEKTIV <http://feministisktperspektiv.se/>

När mamma reste bort är jättespännande. Man kan knappt lägga den ifrån sig, skriver Lovis Carla Bratt Deland som läst på egen hand. När mamma reste bort är skriven av barnboksduon Beata Agnieszka Konar(text) och Nina Karlsson(ill) utkom våren 2012 på Gryf Förlag.

När mamma reste bort handlar om en flicka som har föräldrar som har separerat. Hennes mamma är sjuk och hennes pappa reser väldigt mycket med jobbet. En dag behöver mamman egentligen åka till sjukhus. Men pappan är ute och reser med jobbet så flickan ska bo hos en kompis. När hon väl kommer dit är kompisens inte den roligaste att vara med. Flickan tror då att hennes mamma är bortrest men då avslöjar kompisens att mamman är på sjukhus. Flickan känner sig både ensam och rädd. Boken är skriven på ett sätt som får en att känna: tänk hur det skulle vara om jag var i den här situationen. Jag skulle känna mig både rädd, ledsen och hjälplös. Boken är så spännande att man knappt kan lägga den ifrån sig. Man lever sig in i boken så mycket att den blir riktigt läskig men riktigt bra. Den är jättebra. Jag tror att boken skulle hjälpa mig ifall jag skulle komma i en sådan situation. Bilderna i När mamma reste bort är jättefina och uttrycker mycket känslor. När mamma reste bort är en bok som passar både för barn som har föräldrar som lever tillsammans och barn som har föräldrar som har separerat. Den vänder sig till barn från fem-sex till nio-tio och passar både för egen läsning och hög läsning.

Av Lovis Carla Bratt Deland, 10 år.