

## Världen ur ett dagisbarns perspektiv

# Beata Agnieszka Konar

## Natashan

Gryf Förlag, 2011, 84 sidor

*Natashan* är en fantastisk och bildande bok för barn och föräldrar, skickligt förankrad i svenska förhållanden. Författaren tycker att boken vänder sig till barn 5-10. Men jag skulle vilja sänka denna åldersgräns till åtta. Jag tror nämligen att större barn kan tycka att Natashan är lite barnslig. Men för barn som nu är vuxna och har egna barn är boken åter en fantastisk läsupplevelse. Mycket lärorik. Utan att moralisera eller lägga sig till med en mästrande ton skriver författarinnan om livsviktiga ämnen för barn då världen upphör att bara bestå av mamma och pappa.

Boken är indelad i ett tiotal korta kapitel, som smyger in mycket klokheter, både för barn och vuxna. På ett mycket kunnigt sätt förklarar boken många viktiga och ofta också svåra ämnen. Så som vänskap, tillit, sjukdom, ålderdom eller död. Varje kapitel är en förberedelse inför en diskussion om livet på en nivå som passar ett barn. För den vuxne läsaren är det en utmärkt påminnelse om hur allt kändes när man själv var liten. Många vuxna har tyvärr glömt bort hur det var.

Bokens huvudperson Natashan är snart sex år. Hon bor i Sverige. Hennes mamma är polsk, pappa serb och hon har alltså en mångkulturell bakgrund.

”Jag är lite svensk, eftersom jag är född och bor här i Sverige. Jag är lite polsk, som mamma, morfar och mormor, lite serbisk som pappa och hans föräldrar. Jag är också lite kroatisk, för farmor och farfar har sommarhus i Kroatien och där är det vackert på sommaren. Jag är också lite afrikansk, eller var det kanske amerikansk? Amerikansk för i landet där man säger ”I love you” bor morfars yngre bror Włodek. Jag är också lite fransk för i Frankrike bor mammas alla kusiner.”

Natashan känner sig väldigt ensam. Hennes bästa vänner från dagis har precis börjat på sexårs i skolan. Morfar verkar tycka att andra barn hennes ålder är både bättre och smartare och hennes föräldrar verkar tro att det Natashan tycker bäst om att göra det är att bråka. Natashan är bokens berättare och förtjänar en stor applåd för att hon på ett så kunnigt och trovärdigt sätt visar oss världen sedd genom ett dagisbarns ögon.

Beata Agnieszka Konar, är en kvinna-orkester. Författare, journalist, producent och filmare. Jag imponeras av hennes pedagogiska färdigheter, intuition och känsla för ett dagisbarns problem. Något som många vuxna ser som lite eller helt oviktigt. Författaren hör till den lilla grupp som inte glömt hur det var att vara liten och just därför har hon

kunnat skriva en sådan fantastisk bok, upplysande, utan att vara mästrande. En bok som man verkligen vill läsa.

Natashan är författarinnans debutbok och den första i den planerade serien av böcker om viktiga och svåra ämnen, för att läsas tillsammans av barn och vuxna.

Nyligen kom hennes andra bok ut "När mamma reste bort" och nästa bok "Teresa, Leo och morfar som kom bort" är under produktion. Alla tre ges ut av förlaget Gryf, grundat av samma författare. Förmodligen hade hon inte tid att knacka dörr och övertyga förlag om att boken Natashan är verkligen värd att ge ut. Därför blev hon själv förläggare. Jag sade ju att hon är en kvinna-orkester.